

Arno Schmidt (1914–1979)

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (Gegründet 1986):

http://www.gasl.org/wordpress/?page_id=7

Arno-Schmidt-Stiftung

<http://arno-schmidt-stiftung.de/>

Arno-Schmidt-Referenzbibliothek:

http://www.gasl.org/wordpress/?page_id=71

IRAS (Internet Review Arno Schmidt) is a Publication of the British-American Arno Schmidt Society (BAASS)

<http://www.kcl.ac.uk/ip/robertweninger/iraskcl.html>

Werkkürzel auf der Bargfeld-CD

Werkkürzel | Titel | Band | Seiten

Alx | Alexander oder Was ist Wahrheit | 1/1 | 77-114

AmG | Abend mit Goldrand | 4/3 | 7-293

BrH | Brand's Haide | 1/1 | 115-198

BrWS | Briefe an Werner Steinberg | 6/0 | 5-31

BwAA | Der Briefwechsel mit Alfred Andersch | 6/1 | 5-244

BwES | Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter | 6/3 | 5-331

BwWM | Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels | 6/2 | 5-336

CüS | Caliban über Setebos | 1/3 | 475-538

dA&G | Angria & Gondal | 2/2 | 403-432

dAaV | Anachronismus als Vollendung | 2/1 | 153-174

dAbK | Abu Kital. Vom neuen Großmystiker. | 2/2 | 31-59

dBel | Belphegor oder Wie ich Euch hasse. | 2/2 | 195-228

dBjM | Das Buch Jedermann | 2/3 | 231-256

dBod | Der Bogen des Odysseus | 2/2 | 7-30

dDya | Dya Na Sore blondeste der Bestien | 2/1 | 305-331

dFfz | 'Funfzehn'. Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit. | 2/2 | 285-332

dGFW | Das Geheimnis von Finnegans Wake. | 2/2 | 433-474

dGrm | Vom neuen Großmystiker | 2/1 | 207-233

dHer | Herder oder vom Primzahl=Menschen | 2/2 | 99-135

dHLt | ... und dann die Herren Leutnants! | 2/3 | 143-167

dHSS | Herrn Schnabels Spur | 2/1 | 235-264

dHuJ | Hundert Jahre (Einem Manne zum Gedenken) | 2/2 | 143-193

dKlp | Klopstock oder erkenne Dich selbst. | 2/1 | 359-388
dKra | Krakatau | 2/2 | 87-97
dKrs | Die Kreisschlösser. | 2/2 | 229-241
dMas | Massenbach. Historische Revue | 2/1 | 7-104
dMdb | Die Meisterdiebe. | 2/1 | 333-357
dMül | Müller oder vom Gehirntier | 2/2 | 243-284
dNzk | Nichts ist mir zu klein... | 2/1 | 129-152
dOSS | Old Shatterhand und die Seinen. | 2/3 | 71-92
dPap | Samuel Christian Pape | 2/1 | 175-205
dRvG | Der Ritter vom Geist | 2/3 | 169-200
dSEu | Das schönere Europa. | 2/1 | 265-274
dSmn | Die Schreckensmänner | 2/1 | 389-411
dSsv | Siebzehn sind zuviel! | 2/1 | 105-127
dSUn | Der sanfte Unmensch | 2/2 | 61-85
dSwb | Eine Schuld wird beglichen | 2/3 | 201-229
dTAA | Tom All Alone's. Bericht vom Nicht=Mörder. | 2/2 | 367-401
dTat | Der Titel aller Titel! | 2/3 | 257-282
dTmS | Der Triton mit dem Sonnenschirm. | 2/3 | 31-69
dUeF | Ein unerledigter Fall | 2/3 | 93-141
dVhl | Der Vogelhändler von Imst | 2/3 | 347-388
dVsp | Vorspiel | 2/2 | 137-142
dWbr | Der Waldbrand. Vom Grinsen des Weisen | 2/2 | 333-365
dWdm | Was wird er damit machen? | 2/3 | 283-315
dWhG | ... denn 'wallflower' heißt 'Goldlack'. | 2/3 | 317-346
dWie | Wieland oder die Prosaformen | 2/1 | 275-304
dZwP | Eberhard Schlotter: Das zweite Programm | 2/3 | 5-29

eA&K | Von deutscher Art und Kunst | 3/4 | 9-16
eAAR | Der arme Anton Reiser | 3/3 | 160-162
eADb | Amerika, Du hast es besser ... | 3/4 | 329-339
eADt | Armes Deutschland! | 3/4 | 408-412
eAER | Die aussterbende Erzählung. [Rez. Lockemann] | 3/3 | 381-385
eAEz | Die aussterbende Erzählung. | 3/3 | 181-183
eApY | Alas, poor Yorick! | 3/4 | 271-278
eAtA | Atheist?: Allerdings! | 3/3 | 317-326
eAwg | Ach, wie gut, daß Niemand weiß ...! | 3/4 | 340-346
eBda | Bedeutend; aber ... | 3/3 | 495-500
eBe1 | Berechnungen I | 3/3 | 163-168
eBe2 | Berechnungen II | 3/3 | 275-284
eBeg | Begegnungen. | 3/3 | 444-446
eBer | Berechnungen | 3/3 | 101-106
eBFq | Begegnung mit Fouqué. | 3/3 | 421-428
eBgw | Bugwelt. | 3/3 | 360-361
eBlw | Bulwer | 3/4 | 444-450
eBMm | Das Buch Mormon. | 3/4 | 65-77
eBra | Die Brotarbeit. | 3/3 | 214-216
eBSt | Und es blitzten die Sterne ... | 3/4 | 305-310
eCMb | Curieuses Meublement. | 3/3 | 150-152
eD&K | Der Dichter und die Kritik. | 3/3 | 390-392
eD&M | Der Dichter und die Mathematik. | 3/3 | 356-359
eDde | Doppelt destilliert. | 3/3 | 234-235
eDDI | Dichtung und Dialekt. | 3/3 | 350-352

eDDr | Drinnen & Draußen. | 3/3 | 364-365
eDdV | Der Dank des Vaterlandes. | 3/3 | 210-213
eDGP | Dankadresse zum GoethePreis 1973 | 3/4 | 462-466
eDmK | Es soll der Dichter mit dem König gehen. | 3/3 | 259-266
eDSw | Drei Schwestern. | 3/3 | 231-233
eDtE | Deutsches Elend. | 3/3 | 438-440
eDuG | Dichter und ihre Gesellen. | 3/3 | 285-291
eDya | Dya-Na-Sore; blondeste der Bestien. | 3/3 | 366-373
eEAP | Über die Arbeitsweise Edgar Allan Poe's. | 3/4 | 373-388
eECF | Enter Conte Fosco! | 3/4 | 426-432
eEdG | Im Eifer des Gefechts | 3/3 | 192-193
eF&E | Fontane und der Eskimo. | 3/3 | 156-159
eFek | Die Feen kommen. | 3/3 | 202-203
eFIA | Der Fall Ascher. | 3/4 | 351-360
eFMh | Finster war's der Mond schien helle. | 3/3 | 122-123
eFoF | Flüchtlinge, oh Flüchtlinge! | 3/3 | 398-401
eFqR | Fouqué. Der letzte Ritter. | 3/3 | 124-128
eFvW | Flucht vor dem Werk | 3/3 | 267-268
eGFW | Das Geheimnis von Finnegans Wake. | 3/4 | 32-54
eGHk | Die große Hebammenkunst. | 3/3 | 223-224
eGHS | Große Herren - große Schnitzer. | 3/3 | 393-395
eGhw | Die Großhauswelten | 3/4 | 228-233
eGiS | Gesicht im Spiegel | 3/3 | 207-209
eGKg | Die gefangene Königin. | 3/3 | 145-149
eGMj | Gesegnete Majuskeln | 3/3 | 107-108
eGmn | Germinal. | 3/3 | 402-409
eGrF | Griechisches Feuer - 400 Jahre Geheimwaffe. | 3/3 | 298-300
eGRi | Vom gerechten Richter. | 3/3 | 353-355
eGRJ | Die Geschichte vom Riesen Jermak. | 3/4 | 98-107
eGSp | Die großen Spinnen. | 3/3 | 228-230
eGTr | Das Gesetz der Tristaniten. | 3/3 | 301-312
eGUn | Der große Unbekannte | 3/3 | 200-201
eGvG | Der Graf von Gleichen. | 3/3 | 220-222
eGWB | 'Gesammelte Werke in 70 Bänden'. | 3/4 | 55-64
eHdG | Hegemeister des Geistes. | 3/3 | 241-245
eHli | Haltet ihn! | 3/3 | 477-482
eHNK | Henoch, NT, und Kosmas. | 3/4 | 22-24
eHrs | Die Handlungsreisenden. | 3/3 | 254-258
eHwL | Hände weg vom Lexikon! | 3/3 | 410-415
elfJ | Immunität für 'Jedermann'. | 3/3 | 435-437
elzA | Vom Iskander zum Alexander. | 3/3 | 501-502
eJFT | Jenseits von Forschung und Textkritik. | 3/4 | 78-86
eJgl | Hat unsere Jugend noch Ideale? | 3/3 | 475-476
eJuT | Julianische Tage. | 3/4 | 87-92
eJuV | Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne | 3/4 | 413-425
eK&F | Kannitverstan und die Folgen. | 3/3 | 416-420
eKbB | Kabbalistische Beschwörung. | 3/3 | 272-274
eKiL | Was bedeutet 'Konformismus' in der Literatur heute? | 3/3 | 342-343
eKKE | Kaleidoskopische Kollidier=Eskapaden. | 3/4 | 115-129
eKra | Krakatau | 3/3 | 429-434
eLaf | Das=Land=aus=dem=man=flüchtet. | 3/3 | 386-389
eLEu | L. Euler: 'Vollständige Anleitung zur Algebra' | 3/3 | 459-461

eLpS | Leopold Schefer | 3/4 | 179-184
 eLTE | Literatur: Tradition oder Experiment? | 3/3 | 338-341
 eLth | Das Leptothe=Herz | 3/4 | 451-461
 eMaA | Martern aller Arten. | 3/3 | 196-197
 eMBb | 'Meine Bibliothek'. | 3/4 | 361-368
 eMGb | Kann der Mensch noch auf Geborgenheit hoffen? | 3/3 | 330
 eMkM | Muß das künstlerische Material ...? | 3/3 | 491-494
 eMkr | Das Musterkönigreich. | 3/3 | 134-138
 eMMM | Der Mimus von Mir, Dir & den Mädies. | 3/4 | 369-372
 eMnm | Man nehme ... | 3/3 | 176-178
 eMno | Magnus nascitur ordo. | 3/4 | 439-443
 eNbD | Nebenberuf: Dichter? | 3/3 | 194-195
 eNBr | Notwendige Berichtigung | 3/3 | 246-253
 eNBt | Niemandes Betulichkeit. | 3/4 | 170-178
 eNCC | Nachwort zu Coopers "Conanchet" | 3/4 | 130-169
 eNGm | Vom neuen Großmystiker. | 3/3 | 331-337
 eNiW | Nachschlagewerk im Werden | 3/4 | 265-270
 eNKA | Ein neuer Kriegshafen: Altenbruch. | 3/3 | 142-144
 eNLb | Nur Lumpe sind bescheiden! | 3/3 | 169-172
 eNNr | Zur Notausgabe des Notregister | 3/4 | 433-438
 Ent | Enthymesis oder W.I.E.H | 1/1 | 7-31
 eNzK | Nichts ist mir zu klein. | 3/3 | 225-227
 eNzL | Eine Notiz zum Leben Johann Gottfried Schnabels | 3/4 | 25-27
 eOmL | Du bist Orplid, mein Land. | 3/3 | 238-240
 eOtZ | Oh, daß ich tausend Zungen hätte! | 3/3 | 173-175
 ePap | Samuel Christian Pape. | 3/3 | 117-121
 ePdL | Die Pflicht des Lesers | 3/3 | 190-191
 ePls | Der Platz, an dem ich schreibe | 3/4 | 28-31
 ePoP | 'Pioneers, oh Pioneers!' | 3/4 | 223-227
 ePvL | Profil von links. | 3/3 | 483-490
 eRdf | Reim' Dich, oder ich freiß' Dich! | 3/3 | 344-346
 eRDm | Die reisenden Damen | 3/3 | 451-454
 eRKB | Rudolf Krämer-Badoni: Mein Freund Hippolyt. | 3/3 | 95-96
 eRPS | Rheinisch=Pfälzische Schriftsteller tagten... | 3/3 | 97-100
 eRrr | Reiten, reiten, reiten ... | 3/4 | 290-304
 eS&B | Sylvie & Bruno | 3/4 | 246-264
 eS&P | Der Schriftsteller und die Politik. | 3/3 | 327-329
 eSEu | Das schönere Europa. | 3/3 | 313-316
 eSGN | Schutzrede für ein Graues Neutrum | 3/4 | 347-350
 eSit | Sitara | 3/4 | 204-222
 eSJa | Sächsischer Janus. | 3/4 | 185-203
 eSLw | Schutzrede für die Langeweile | 3/3 | 236-237
 eSMm | Stigma der Mittelmäßigkeit | 3/3 | 295-297
 eSMS | Satire und Mythos am Südpol. | 3/3 | 184-187
 eSNG | Seifenblasen und Nordisches Gemähre. | 3/4 | 241-245
 eSsv | Siebzehn sind zuviel! | 3/3 | 109-111
 eStr | Die Struwwelpeter | 3/3 | 217-219
 eSTS | Sind Träume Schäume? | 3/3 | 269-271
 eTnr | Ein Toast für Nummer 104! | 3/4 | 401-407
 eTrk | Traumkunstwerke. | 3/3 | 198-199
 eTue | Eines Hähers ": Tué!" und 1014 fallend. | 3/4 | 389-400
 eUbl | 'Urkundlich belegt'. | 3/4 | 93-97

eUD1 | Ulysses in Deutschland. | 3/3 | 374-380
eUD2 | Noch einmal 'Ulysses in Deutschland'. | 3/3 | 396-397
eUeF | Ein unerledigter Fall | 3/4 | 279-289
eUfA | Unsterblichkeit für Amateure. | 3/4 | 322-328
eUnd | Undine. | 3/3 | 112-116
eVDD | 'Sind wir noch ein Volk der Dichter & Denker?' | 3/4 | 311-321
eVfI | Verdienstvolle Fälschung | 3/3 | 204-206
eVGa | Vorsicht: Gesamtausgabe! | 3/3 | 188-189
eWBg | Wie sich die Bilder gleichen! | 3/3 | 153-155
eWDt | Die Wüste Deutschland. | 3/3 | 447-450
eWEr | 'Winnetous Erben' | 3/3 | 462-474
eWFS | Wunderliche Fata einiger Seefahrer. | 3/4 | 17-21
eWiL | Wüstenkönig ist der Löwe. | 3/3 | 347-349
eWiW | Was ist Wahrheit? | 3/3 | 455-458
eWPi | "'Wahrheit' - ?", seggt Pilatus, | 3/4 | 234-240
eWrw | Die Werwölfe. | 3/3 | 292-294
eWTf | Aufgang der Weißen Tafel. | 3/3 | 362-363
eWzb | Wortzauber. | 3/3 | 441-443
eZKB | Die 10 Kammern des Blaubart. | 3/4 | 108-114
eZkP | Zwei kleine Planeten - ein großer Schüler | 3/3 | 139-141
eZTI | Der "Zweite Teil". | 3/3 | 179-180
eZvH | Der Zauberer von Helmstedt. | 3/3 | 129-133

Fau | Aus dem Leben eines Fauns | 1/1 | 299-390
Fou | Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. | 3/1 | 7-690

Gad | Gadir oder Erkenne dich selbst | 1/1 | 55-75
gARP | Auf Arno Schmidt's 'Rosen & Porree' | 1/4 | 181
gBAb | Bürgerlicher Abend | 1/4 | 152-153
gBdp | Believe, dead poets are not always dead | 1/4 | 147
GBw | Goethe und Einer seiner Bewunderer | 1/2 | 189-220
gGHi | Der goldgetränkte Himmel über mir | 1/4 | 160
gGNu | Grauqualmende Nebel umfeuchten | 1/4 | 174
gHho | Haushoch | 1/4 | 173
gHts | Hundstagsspaziergang. | 1/4 | 177-178
gJgH | Jupiter, der gute Hirte. | 1/4 | 154
gJün | Ja: übernachtigt. | 1/4 | 168
gLne | Ich habe mich dem Leben nie entzogen. | 1/4 | 171-172
Glr | Die Gelehrtenrepublik | 1/2 | 221-349
gLsk | Lillis Sonettenkranz | 1/4 | 161-167
gNiN | Nicht nur | 1/4 | 179-180
gNrG | Noten auf rotem Grund | 1/4 | 175-176
GrK | Grosser Kain | 1/3 | 351-367
gSiN | Schritte in der Nachtstille | 1/4 | 143-146
gTiD | Trunkner im Dunkel. | 1/4 | 150
gVbr | Verbrüderung. | 1/4 | 149
gVwh | Verworrenheit | 1/4 | 148
gWlg | Der Wolken Irregang. | 1/4 | 169-170
gWlp | Die Wolkenlampe. | 1/4 | 151
gZfr | Das 'Zimtfragment' | 1/4 | 155-159

jDiE | Dichtergespräche im Elysium | 1/4 | 239-301
jFre | Die Fremden. | 1/4 | 497-575
jGHR | Der Garten des Herrn von Rosenroth. | 1/4 | 439-496
jHHg | Das Haus in der Holetschkagasse. | 1/4 | 381-437
jIns | Die Insel. | 1/4 | 185-237
jJHS | Der junge Herr Siebold | 1/4 | 303-358
jKrl | Das Kraulemännchen. | 1/4 | 371-380
jMON | Mein Onkel Nikolaus | 1/4 | 577-607
jPha | Pharos oder von der Macht der Dichter. | 1/4 | 609-632
jReb | Der Rebell. | 1/4 | 359-370
Jul | Julia, oder die Gemälde | 4/4 | 7-141

Kaf | Kaff auch Mare Crisium | 1/3 | 7-277
kAiR | Abschied im Regen. | 1/4 | 47-48
kFer | Am Fernrohr. | 1/4 | 107-110
kGaR | Geschichte auf dem Rücken erzählt. | 1/4 | 54-56
kGdM | Geschichte eines dicken Mannes | 1/4 | 92-94
kGIM | Geschichten von der Insel Man. | 1/4 | 95-98
kGkL | Gehen in kalter Landschaft. | 1/4 | 45-46
kGmS | Gespräch mit einer Sirene. | 1/4 | 43-44
kHHa | Das heulende Haus. | 1/4 | 20-22
kl60 | Ich bin erst Sechzig | 1/4 | 30-31
klch | Die Ichtyophagen. | 1/4 | 39-40
KiH | Kühe in Halbtrauer | 1/3 | 335-349
kKgM | Kleine graue Maus. | 1/4 | 80-83
kKIK | Kleiner Krieg. | 1/4 | 27-29
kLGr | Die lange Grete | 1/4 | 32-33
kLiV | Ein Leben im Voraus. | 1/4 | 9-11
kLZI | Lustig ist das Zigeunerleben. | 1/4 | 34-36
kN | N. | 1/4 | 123-128
kNrA | Nebenmond und rosa Augen. | 1/4 | 135-140
kNTS | Nachbarin, Tod und Solidus. | 1/4 | 51-53
Kos | Kosmas oder Vom Berge des Nordens | 1/1 | 439-502
kPvG | Paddeln vorm Gewitter. | 1/4 | 49-50
kRiv | Rivalen. | 1/4 | 84-87
kRIN | Rollende Nacht. | 1/4 | 120-122
kRME | Reise zum Mittelpunkt der Erde. | 1/4 | 41-42
kSAu | Schulausflug. | 1/4 | 111-119
kSHa | Schwarze Haare. | 1/4 | 23-26
kSlT | Schlüsseltausch. | 1/4 | 66-69
kSom | Sommermeteor. | 1/4 | 76-79
kSTg | Seltsame Tage. | 1/4 | 99-102
kTbS | Todesstrafe bei Sonnenschein | 1/4 | 57-59
kTbZ | Trommler beim Zaren. | 1/4 | 129-134
kTiS | Transport im Spätherbst. | 1/4 | 37-38
kTKb | Der Tag der Kaktusblüte. | 1/4 | 60-62
KuG | Kundisches Geschirr | 1/3 | 369-398
kVko | Verschobene Kontinente. | 1/4 | 63-65
kVor | Die Vorsichtigen. | 1/4 | 73-75
kWll | Die Wasserlilie. | 1/4 | 12-15
kWtu | Was soll ich tun? | 1/4 | 70-72
kZÄh | Zu ähnlich. | 1/4 | 16-19

kZau | Am Zaun. | 1/4 | 88-91
kZlg | Zählergesang. | 1/4 | 103-106

Lev | Leviathan oder Die beste der Welten | 1/1 | 33-54

Pip | Piporakemes | 1/3 | 399-421
Poc | Seelandschaft mit Pocahontas | 1/1 | 391-437

SdA | Die Schule der Atheisten | 4/2 | 7-301
Sit | Sitara und der Weg dorthin | 3/2 | 5-286
Son | Der Sonn' entgegen | 1/3 | 293-311
SSp | Schwarze Spiegel | 1/1 | 199-260
StH | Das steinerne Herz | 1/2 | 7-163
Supp | Supplemente | 5/1 | 7-349
Supp | Interviews | 5/2 | 7-211
Swz | Schwänze | 1/3 | 313-333
Syl | Die Abenteuer der Sylvesternacht | 1/3 | 455-474

Tin | Tina oder über die Unsterblichkeit | 1/2 | 165-187

Ums | Die Umsiedler | 1/1 | 261-297

Was | Die Wasserstrasse | 1/3 | 423-454
wBre | Herrn Professor Doktor K. Bremiker | 3/3 | 62-69
wDan | Herrn Dante Alighieri | 3/3 | 9-12
wDro | Herrn Professor Johann Gustav Droysen | 3/3 | 70
wExz | An die Exzellenzen | 3/3 | 71
wFon | Herrn Theodor von Tane | 3/3 | 13-15
wHHJ | Herrn H. J. | 3/3 | 42-47
wJGS | Herrn Johann Gottfried Schnabel | 3/3 | 90
wKlp | S. H. Herrn F. G. Klopstock | 3/3 | 91
wLes | An den Leser! | 3/3 | 48
Wml | Windmühlen | 1/3 | 279-292
wMur | An Uffz. Werner Murawski | 3/3 | 49-61
wNeu | Herrn W. Carl Neumann | 3/3 | 16-24
wRow | An die Rowohlt Verlag GmbH | 3/3 | 92-93
wSte | Herrn Prof. George R. Stewart | 3/3 | 25-29
wUno | An die Uno | 3/3 | 88-89
wVeg | Herrn Major Georg Freiherrn von Vega | 3/3 | 30-41
wZie | Herrn Dr. Walter Ziesemer | 3/3 | 72-87

ZT | Zettel's Traum | 4/1 | 7-1499